



MARVEL
COMICS
GROUP **12¢**

SGT. FURY

É SEU

COMANDO

SELVAGEM

HQ
VINTAGE

1
MAY

CONTINUEM SE MEXENDO,
SEUS LAZARENTOS! NINGUÉM VIVE
PRA SEMPRE! ENTÃO VENHAM PRA
FRENTE E ME SIGAM! NÓS TEMOS
UMA GUERRA PRA GANHAR!

VOCÊ PENSA QUE LEU
HISTÓRIAS DE GUERRA
ANTES? ENTÃO AGUARDE
ATÉ VER O QUE NÓS REUNI-
MOS PRA VOCÊ AQUI! ESSA É
SIMPLEMENTE A MELHOR!



"SETE
CONTRA OS
NAZISTAS"

OUTRA OBRA-PRIMA DA TALENTOSA EQUIPE QUE
TROUXE A VOCÊ O FAMOSO "QUARTETO FANTÁSTICO"!

GERADOS NO COMBATE E TEMPERADOS PELO PERIGO -- SEM TEMER NADA QUE VIVE OU RESPIRA --
ATIRANDO SEUS TROVEJANTES GRITOS DE GUERRA NOS DENTES DA TIRANIA -- ESTES SÃO

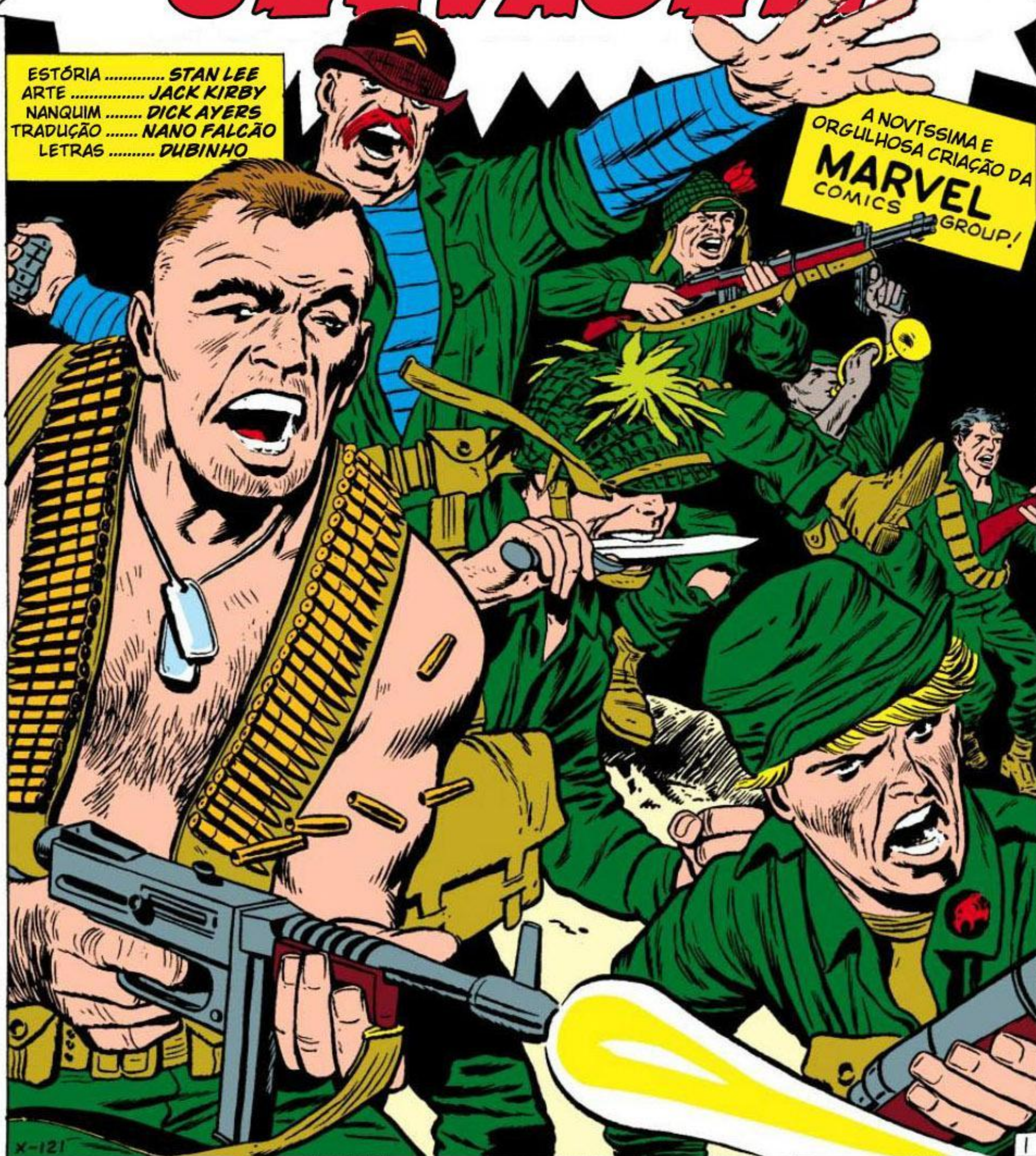
SGT. FURY,

e
seu

COMANDO SELVAGEM

ESTÓRIA STAN LEE
ARTE JACK KIRBY
NANQUIM DICK AYERS
TRADUÇÃO NANO FALCÃO
LETRAS DUBINHO

A NOVISSIMA E
ORGULHOSA CRIAÇÃO DA
MARVEL
COMICS GROUP!



**QUEM
É QUEM
NO**

COMANDO

SGT. NICK FURY:

1,89 METROS DE UM LUTADOR COM MÚSCULOS DE AÇO E NERVOS DE FERRO! FURY FAZ SEUS HOMENS ACREDITAREM QUE DEVEM TER MAIS MEDO DA SUA IRA DO QUE ENCARAR A MORTE NUM COMBATE DESIGUAL! HÁ RUMORES DE QUE ELE REALMENTE TEM UM CORAÇÃO, MAS NINGUÉM CONSEGUIU PROVAR ISSO ATÉ HOJE!

ROBERT "REBELDE" RALSTON:

ESTE MAGRO EX-JÓQUEI DO VERDEJANTE INTERIOR DO KENTUCKY É BEM MAIS DURÃO DO QUE SUA POUCA ALTURA APARENTE! E HÁ MUITOS NAZISTAS E FASCISTAS DESAPARECIDOS NA GUERRA PRA PROVAR ISTO!

CABO "DUM-DUM" DUGAN:

ESTE MUSCULOSO EX-ARTISTA DE CIRCO É AGORA O BRAÇO DIREITO DO SARGENTO FURY! PODEROSO, CORAJOSO E INDOLENTE, ELE É UM TIGRE RUGINDO QUANDO A CASA VEM ABAIXO!



JONATHAN "JUNIOR" JUNIPER:

RECÊM SAÍDO DA UNIVERSIDADE, JÚNIOR É O ALEGRE E ENTUSIASMADO NOVATO DO GRUPO! MAS NÃO DEIXE SEU SORRISO JUVENIL TE ENGANAR! ELE É TÃO RÁPIDO COMO UMA PANTERA E TÃO PERIGOSO QUANTO!

SELVAGEM

GABRIEL JONES:

"GABE" COSTUMAVA SOPRAR SEU AFINADO TROMPETE NOS SALÕES DO CARNEGIE HALL! AGORA ELE DÁ SUAS NOTAS AFIADAS NO CAMPO DE BATALHA... MAS SUAS MÃOS ESTÃO SEMPRE FIRMES E SEU CORAÇÃO SEMPRE ALERTA QUANDO PRECISO!

IZZY COHEN:

ESTE AGRESSIVO MESTRE MECÂNICO GOSTA TANTO DE APARELHOS DE GUERRA QUANTO ALCUNS HOMENS AMAM A FAMA E A FORTUNA! ELE PODE CONSERTAR QUALQUER COISA... EXCETO A TRISTEZA EM SUA ALMA QUANDO LEMBRA O DESTINO DE SEUS PARENTES NA EUROPA NAS MÃOS DO LOUCO HOMENZINHO DE BIGODE!



DINO MANELLI:

VOCÊ DEVE TER VISTO ELE NOS FILMES, COM OUTRO NOME; PORQUE ESTE CHARMOSO AVENTUREIRO DESISTIU DE UMA PROMISSORA CARREIRA COMO ATOR, PARA RETRIBUIR AO PAÍS QUE ELE AMA POR TUDO QUE RECEBEU DELE!

ÉPOCA: A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL!
LUGAR: UM CENTRO DE COMUNICAÇÕES
DA RESISTÊNCIA FRANCESA, EM PLENO
TERRITÓRIO OCUPADO!

TIROS LÁ FORA!
OS NAZISTAS NOS
DESCOBRIRAM!

CLICK CLICK CLICK
CLICK CLICK
CLICK CLICK
CLICK



DE REPENTE...

PIERRE! A GESTAPO
ESTÁ BEM ATRÁS DE MIM! VOCÊ
DEVE ENVIAR UMA MENSAGEM PARA
O COMANDO! APENAS **ELES** PODEM
FAZER O QUE PRECISA SER FEITO!
DEPRESSA! VOU SEGURAR OS NAZIS-
TAS AÍ FORA, O QUANTO PUDER!

ESTOU
ENVIANDO,
HENRI!



SÓ MAIS UM
SEGUNDO, **HENRI!**
PRONTO! ESTÁ
FEITO!

AINDA BEM!
AGORA, MESMO
SE NOS MATAREM,
NOSSA MENSAGEM
CHEGARÁ!



CÃO!
VOCÊ OUSA DESAFIAR
A RAÇA SUPERIOR?



NÓS **SABEMOS**
QUE VOCÊS CONTA-
TARAM O COMANDO
AMERICANO! **BAH!**
COMO SÃO TOLOS!

NÃO HÁ NADA
QUE ELES POSSAM
FAZER! MESMO
ELES NÃO PODEM
RESGATAR SEU
LÍDER! ELE ESTÁ
CONDENADO!



ENQUANTO ISSO, NO OUTRO LADO
DO CANAL DA MANCHA, ATRÁS DAS
FORTALEZAS BLINDADAS QUE SALPICAM
AS MELANCÓLICAS ÁGUAS, SE ERGUEM
OS BRANCOS PENHASCOS DE DOVER! E É
AQUI QUE A PODEROSA FORÇA DE INVASÃO
ALIADA SE PREPARA PARA SEU ESFORÇO
SUPREMO -- QUE SERÁ PARA SEMPRE
CONHECIDO COMO... **O DIA-D!**

PRIORIDADE PRINCIPAL! MENSAGEM
RECEBIDA DIRETO DA RESISTÊNCIA
FRANCESA! TRANSMITA UMA CÓPIA
PARA O COMANDO!



MINUTOS DEPOIS, NO QUARTEL-GENERAL DE "**HAPPY SAM**"
SAWYER, O VETERANO OFICIAL EXECUTIVO RESPONSÁVEL
PELAS OPERAÇÕES DA "**COMPANHIA ASTUTA**"...

CLARO!

A ORDEM VEIO DIRETO
DE CIMA, **HAPPY SAM!** SEU
GRUPO FOI ESCOLHIDO
PARA O SERVIÇO!

TUDO QUE NÓS PRECISAMOS
É RESGATAR O LÍDER DA RESISTÊN-
CIA FRANCESA DEN-
TRO DA FRANÇA
TOTALMENTE
OCUPADA PELOS
NAZISTAS! É
IMPOSSÍVEL!



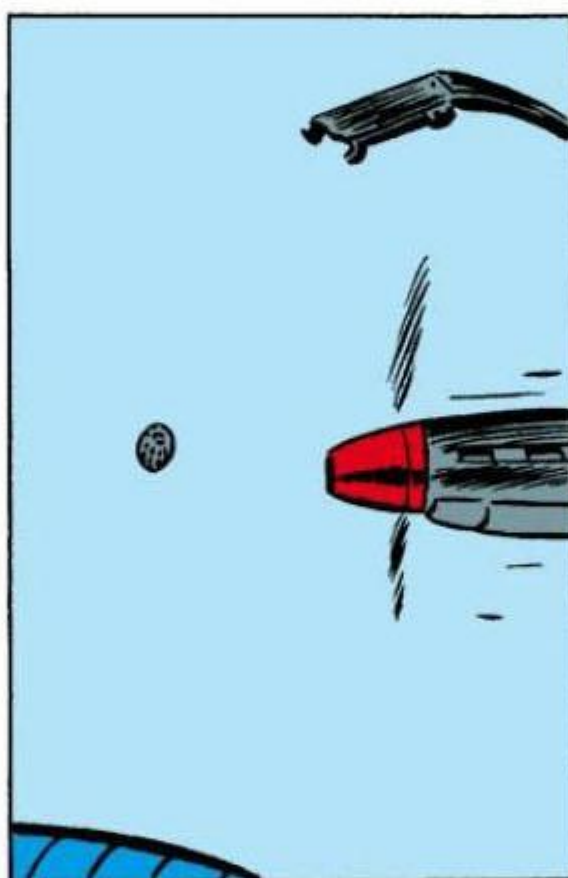
FOI POR ISTO QUE
ELES ESCOLHERAM **SUA**
COMPANHIA, SENHOR!
O DESTINO DO DIA-D
ESTÁ EM JOGO!

TUDO BEM, JOE, EU
CONHEÇO O RISCADO! EU
TENHO **DÚZIAS** DE TRABALHOS
COMO ESSE NOS REGISTROS --
TODOS LISTADOS COMO
SUICIDAS!









PARTE 2

"SETE CONTRA OS NAZISTAS!"















POR QUE ELE NOS DEU A ORDEM PARA RECUAR? NÓS TERTAMOS ACABADO COM METADE DOS AMERIKANOS SE TIVÉSSEMOS MAIS ALGUNS MINUTOS!

DUMKOPF! ELE DIZ VOLTEM, NÓS ENTÃO VOLTAMOS! NÃO SE QUESTIONAM AS ORDENS DE UM OFICIAL DE COMANDO!



EI, SARJA, OLHA PRA MIM! EU CONSEGUI UMA PROMOÇÃO! SOU UM OFICIAL! QUE BELEZA, HEIN?

PARE DE SE GABAR, DINO! PORQUE VOCÊS DEMORARAM TANTO? NÓS AINDA TEMOS UM PRISIONEIRO PARA RESGATAR OU É MUITA COISA PRA SEUS CÉREBROS DE AMENDOIM LEMBRAR??

O QUE VOCÊ ACHA DISSO? SALVA A VIDA DO CARA E AINDA GANHA UMA MIJADA!



OLHA, SARJA! VOCÊ PRECISA MAIS DE RESGATE DO QUE QUALQUER UM AGORA! VOCÊ ESTÁ PÉSSIMO, E --

CALADO, DUM-DUM! EU ESTOU FALANDO!

AGORA, OUÇAM, SEUS LAZARENTOS! O SUCESSO DE TODA A INVASÃO DO DIA-D DEPENDE DE RESGATARMOS AQUELE PALHAÇO ANTES QUE OS NAZIS O FAÇAM FALAR! NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA COMIGO, OU QUALQUER UM DE NÓS -- TEMOS QUE PEGAR O NOSSO HOMEM!



SARGENTO, VOCÊ É UM HOMEM CORAJOSO! MAS NUNCA IRÁ ACHAR QUEM VOCÊ PROCURA SEM A NOSSA AJUDA! -- SEM A AJUDA DA RESISTÊNCIA!

ELA ESTÁ CERTA, SARJA! VOCÊ AINDA ESTÁ MUITO FRACOPOR CAUSA DAQUELA GRANADA, E NÃO SABEMOS COMO ALCANÇAR O NOSSO ALVO

MAS PRIMEIRO, NÓS PRECISAMOS LIBERTAR A POPULAÇÃO DOS NAZISTAS!

PRECISAMOS DE TODA A AJUDA QUE CONSEGUIRMOS!



MINUTOS DEPOIS...

NÓS AVISAMOS AOS REFÊNS QUE ELES SERIAM FUZILADOS SE A RESISTÊNCIA NÃO SE RENDESSE! AGORA, VAMOS MOSTRAR QUE NÓS NAZISTAS NÃO PARAMOS POR NADA ATÉ ALCANÇAR NOSSOS OBJETIVOS!

PREPARAR PARA ATIRAR!

CONTRA A PAREDE! TODOS VOCÊS! MACH SCHNELL!

NÃO IMPORTA QUANTOS DE NÓS VOCÊS MATEM, SEREMOS VINGADOS! NUNCA ESQUEÇAM DISSO, SEUS CARNICEIROS!

NAQUELE MOMENTO, UM ALTIVO COMANDANTE
OFICIAL NAZISTA TOMA A FRENTE...

ACHTUNG! ME PASSE ESSA
ARMA! **SCHNELL!**

IA, MEIN
UBERGRUPPENFEUHRER!



DE REPENTE, INEXPLICÁVEL E TOTALMENTE SEM AVISO,
O ALTO OFICIAL ALEMÃO SE VIRA COM A BARULHENTA
SUBMETRALHADORA E ATIRA NA DIREÇÃO DAS PRÓPRIAS
TROPAS NAZISTAS -- DERRUBANDO ELES COMO PINOS
DE BOLICHE ENQUANTO CORREM APAVORADAMENTE
EM BUSCA DE PROTEÇÃO!

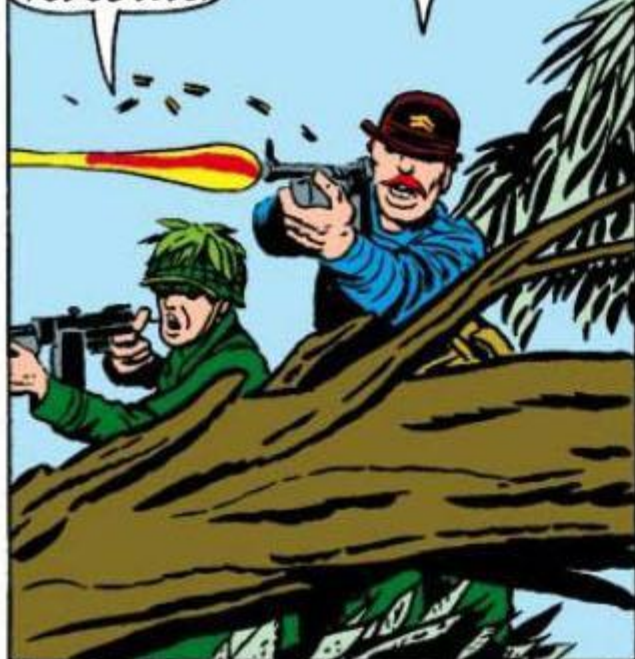
HOLIVE UMA PEQUENA MUDANÇA
DE PLANOS, RAPAZES! TO-
MEM ISSO!

CORRAM! SE PROTEJAM!
O UBERGRUPPENFEUHRER
FICOU LOUCO!



DINO
CONSEGUIU,
DUM-DUM!
ELE OS PEGOU
EM CHEIO!
ENGANOU
TODOS ELES!

MENOS PAPO
E MAIS ARTILHARIA,
JÚNIOR! NÓS
AINDA NÃO TERMI-
NAMOS COM ELES!



AMERIKANOS! ELES
ESTÃO ATACANDO DE
TODOS OS LADOS!

VAS IST
LOS??? NOSSO
COMANDANTE
FICA DOIDO E
SOMOS ENCU-
RRALADOS!



FOI O
BASTANTE, NAZIS,
OU NOSSAS ARMAS
CONTINUAM A CON-
VERSA?

KAMERAD!
KAMERAD!
NÓS SE RENDE-
MOS!



ESTÁ FEITO! TRATEM OS
FERIDOS E ENTERREM OS
MORTOS! NOSSO POVO ESTÁ A
SALVO - POR ENQUANTO!

O QUE FAZEMOS
AGORA, SARJA?



PEGUEM UM
VEÍCULO NAZISTA
E VÃO EM FRENTE!
NÓS AINDA TEMOS
UMA MISSÃO PRA
CUMPRIR!

VEJAM!
LÁ ESTÁ
IZZY!
OLHEM O
QUE ELE
ACHOU!

QUEREM UMA CARONA, RAPAZES? ESSA
CANGALHA NÃO É UM CADILAC, MAS VAI
NOS LEVAR ONDE PRECISAMOS IR!









DE REPENTE, O OPRESSIVO SILÊNCIO É QUEBRADO PELO SOM DE UMA ENSURDECEDORA EXPLOSÃO, QUANDO O **ARSENAL DE LOUVIERS** VAI PELOS ARES!



USANDO A HECATOMBE COMO UMA DISTRACÇÃO, OS COMANDOS GANHAM A ENTRADA DA FORTALEZA, COM O PROPÓSITO DE LEVAR UM PRISIONEIRO!

ISSO FUNCIONOU COMO QUE POR ENCANTO, SARJA! OS NAZIS CORRERAM PRA FORA VER O QUE ACONTECEU, DEIXANDO ESSE ÚNICO OFICIAL AQUI SOZINHO!



VAMO LÁ, COMPANHEIRO! NOS LEVE ATÉ LABRAVE -- SENÃO!!

SARJA! AS TROPAS **VOLTARAM!** ELES VIRAM A GENTE!

VÁ NESSA, SARJA! GABE E EU VAMOS SEGURÁ-LOS -- TANTO QUANDO NÓS PUDERMOS!



POW!
POW!
POW!

GABE -- JÚNIOR --- ELES NÃO TEM CHANCE! MAS EU NÃO POSSO VOLTAR POR ELES! NÃO POSSO ARRISCAR A MISSÃO! CADA SEGUNDO É ESSENCIAL!



MALDIÇÃO! O PÁTIO INTERNO ESTÁ PROTEGIDO POR UMA METRALHADORA DE REPETIÇÃO! NÓS ESTAMOS CERCADOS!



GUENTA AÍ, SARJA! VOU ACABAR COM AQUELA CHOPPER AQUI DE CIMA!

IZZY! OLHA PRA **FRENTE!** HÁ TROPAS AÍ EM CIMA!



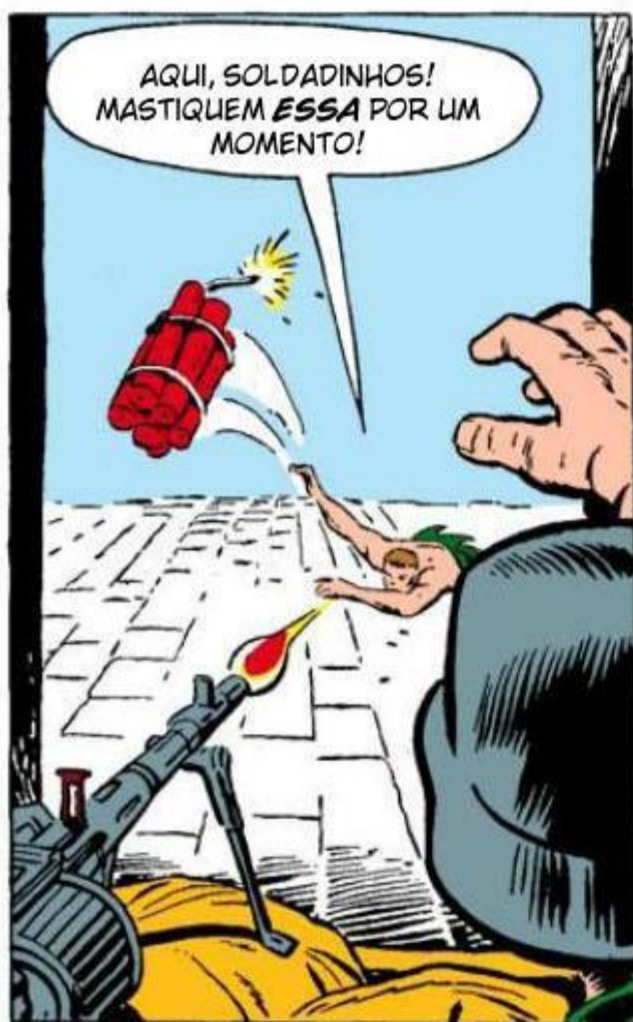
UGH!! DESCULPA SARJA --

-- PARECE QUE VAI HAVER UM PEQUENO **ATRASSO!**



NÃO POSSO CAIR AGORA! SÓ ME RESTA UMA COISA A FAZER... ME CUBRAM DAT... ENQUANTO EU VOU DAR UMA DE HERÓI!









EM 6 DE JUNHO DE 1944, AS PALAVRAS DE LABRAVE SE TORNARAM REALIDADE, QUANDO A PRIMEIRA ONDA DA FORÇA DE INVASÃO ALIADA ATINGIU OMAHA BEACH! E, NA LINHA DE FRENTE DO ATAQUE, ESTAVA O COMANDO SELVAGEM -- MAS ESSA É UMA HISTÓRIA PARA OUTRO DIA!



FIM

ARMAS DE GUERRA



NÓS SOLDADOS CONHECEMOS
ESTAS ARMAS DE MÃO COMO CONHECEMOS
NOSSOS PRÓPRIOS NOMES! E SE VOCÊS
FÃS DE HISTÓRIAS DE GUERRA QUEREM
TER ALGUM CONHECIMENTO REAL, ENTÃO
AQUI VAI ALGUMA COISA PRA BALANÇAR AS
SUAS CABEÇAS... ISSO É UMA ORDEM!

**MAIS
ARMAS
AUTÊNTICAS
NA PRÓXIMA
EDIÇÃO!**

REVÓLVER M 92



CALIBRE 8 MM
TIROS 6
REVÓLVER DE DUPLA AÇÃO

FRANÇA

PISTOLA M 25



CALIBRE 8 MM
TIROS 8
RECUO CURTO
AÇÃO SEMI-AUTOMÁTICA

JAPÃO

NAGANT REVÓLVER



CALIBRE 7.5 MM
TIROS 7
REVÓLVER
DE DUPLA AÇÃO

RÚSSIA

MAUSER PISTOLA M 98



CALIBRE 7.63 MM
TIROS 10
RECUO CURTO
AÇÃO SEMI-AUTOMÁTICA

ALEMANHA

PISTOLA WEBLEY M 1913



CALIBRE 455
TIROS 7
RECUO CURTO
SEMI-AUTOMÁTICA

MARINHA BRITÂNICA

PISTOLA STEYR M 11



CALIBRE 9 MM
TIROS 8
RECUO CURTO
SEMI-AUTOMÁTICA

AUSTRIA

A HISTÓRIA SECRETA DA MARVEL: SARGENTO FURY E SEUS COMANDOS UIVANTES!!!

O título acima, uma tradução literal de “Sgt. Fury and his Howling Commandos”, só mostra o quão estapafúrdio era o nome escolhido por Stan Lee para uma nova publicação da recém criada Marvel em 1963. Diz a lenda que o nome da revista se deve a uma aposta do então proprietário da Marvel, Martin Goodman: Stan Lee estava se gabando que ele e Kirby eram uma dupla tão “quente” que qualquer gibi que eles fizessem iria vender. Goodman achava que o sucesso do Quarteto Fantástico se devia a onda dos super-heróis, e tão somente isso. Por isso desafiou que a mesma equipe criativa do Quarteto fizesse uma revista com um título “enorme” e difícil de guardar, e ainda por cima, não fosse de super-heróis, mas de outro gênero, no caso, um gibi de guerra.

O ano de 1963 foi o ano de concretização da Marvel. Foi o ano em que o Homem-Aranha ganhou sua vitoriosa revista própria, e surgiram novas séries e personagens como o Homem de Ferro, Vespa, Doutor Estranho, X-Men e Os Vingadores!

Então se os super-heróis tinham voltado a moda e eram as principais estrelas da editora, porque investir em um gibi com histórias de guerra? A antiga Atlas (nome anterior da Marvel) tinha produzido alguns gibis do gênero até o começo dos anos 60, todos cancelados por baixas vendas. Eles eram compostos de histórias curtas, sem personagens fixos, como a maioria dos gibis de guerra na época.

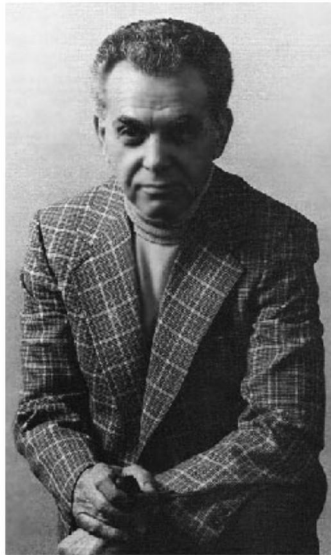
No entanto, revistas de guerra ainda eram negócio lucrativo, quando caíam na graça dos leitores. A National Periodics (futura DC Comics) que o diga: OUR ARMY AT WAR, uma dessas revistas de várias histórias curtas, sem personagens fixas geralmente, havia se tornado um sucesso, mas justamente quando no final dos anos 50, começaram a aparecer as histórias de uma certa “Companhia Moleza”, lideradas por um soldado durão, o Sargento Rock!



O gibi era desenhado por JOE KUBERT, que era uma sensação entre os leitores da época, comparável a JIM LEE nos dias hoje. Kubert era o melhor desenhista da DC, e podia se dar ao luxo de trabalhar somente com o que gostava. E ele não gostava muito de super-heróis, com exceção do Gavião Negro, que ajudou a reformular.



Stan Lee e Jack Kirby eram uma dupla popular nos anos 60



Ora, Jack Kirby era o melhor desenhista que a Marvel tinha no período. Muito provavelmente tanto a editora, quanto o artista, queriam que ele fosse tão querido para os leitores quanto Kubert era para os decenautas. A questão é que para Kirby concorrer em “pé de igualdade”, talvez tivesse que jogar no mesmo campo! E não apenas nos gibis de super-heróis que fazia!

Por isso não se sabe se a iniciativa do gibi veio mesmo de Stan Lee, por causa da sua “aposta” com Goodman, ou da vontade de Kirby em superar Kubert. Seja como for, a Marvel investiu alto no projeto, colocando a sua melhor equipe, justamente os responsáveis pelo Quarteto Fantástico, na revista: o editor/escritor Stan Lee, Kirby nos desenhos, e o arte-finalista (e posteriormente desenhista da série) Dick Ayers.

Para poder desenhar o novo gibi, Kirby teria que abrir espaço na sua agenda, e abandonar alguma das séries que fazia. Sobrou para o Incrível Hulk, cujo primeiro gibi vendeu mal, e durou apenas seis edições. Um contrato com a distribuidora de revistas também limitava a Marvel a apenas distribuir doze revistas por mês. Então para serem lançadas novas revistas, as antigas que vendiam menos tinham que “dançar”.

Por essa razão, muitas revistas da Marvel começavam bimestrais. Assim, a Marvel tinha mais títulos a disposição dos leitores, se revezando mês a mês. Apenas eram mensais as revistas que vendiam bastante, como o Quarteto Fantástico, e posteriormente o Homem-Aranha. O Hulk não conseguiu vender, e foi cancelado. O personagem passaria mais de um ano como coadjuvante de outras revistas (principalmente dos Vingadores) e só então teria novamente suas histórias próprias como segunda atração da revista Tales To Astonish (mas essa é outra história...)

Ok, a Marvel faria um gibi de guerra para concorrer com o Sargento Rock e a Companhia Moleza da DC, mas seria uma HQ do jeito deles!

A começar pelo título impetuoso (que no Brasil foi amaciado para “Comando Selvagem” e desta forma se tornou conhecida a equipe, ainda que praticamente quase nada deles tenha sido publicado por aqui).

Sargento Rock seguia bastante o padrão das histórias de guerra da época, um pelotão de combate normal, no meio da Segunda Guerra Mundial. Só que enquanto o roteirista Robert Kanigher era um aspirante a histórias mais sérias, Stan Lee estava ganhando destaque justamente pelas histórias de super-heróis que escrevia.

Então ele jamais poderia, ou conseguiria fazer uma história típica de guerra. A despeito de não terem super-poderes propriamente ditos, as proezas do Sargento Fury e seu pessoal são tantas, que é quase como se tivessem. “Realismo” era uma palavra relativa no gibi, por mais que Jack Kirby se esforçasse para ser fiel no desenho das armas, uniformes e maquinários de guerra. O negócio de Stan Lee era a aventura. O Comando Selvagem era um grupo de operações especiais, mandado para missões impossíveis, muitas vezes suicidas, contra vilões cada vez mais grotescos e caricaturais, verdadeiros “super-vilões” nazi-fascistas.

Não é a toa que tantos vilões do universo Marvel presentes até os dias de hoje, como Barão Zemo, Barão Strucker e Arnin Zola, deram as caras primeiramente neste gibi. Fury e seu batalhão enfrentavam cientistas loucos que criavam armas bizarras, beirando a ficção científica. A participação ocasional do Capitão América e seu parceiro Bucky não destoava nem um pouco na revista, apesar das suas roupas coloridas.



Outra inovação do Sargento Fury nas histórias de guerra, eram os membros do pelotão. Pouca gente sabe, mas o primeiro personagem negro relevante da Marvel foi GABE JONES, um dos Comandos. Gabe era um trompetista de jazz, e mostrava um falar ilustrado, bem diferente dos estereótipos do “negro iletrado e caipira”, comum dos gibis da época.



O ítalo-americano Dean Martin teria sido uma das inspirações para o personagem Dino Mantelli? Muitos historiadores das Hqs americanas crêem que sim.

Ele também era um dos poucos soldados do batalhão que também sabia falar alemão, ao contrário da maioria dos brancos, esses sim meios “brancos”. Pra vocês terem uma idéia de como isso era incomum na época, Lee teve que mandar um memorando na segunda edição, porque o colorista havia pintando o pobre Gabe de branco no primeiro número!

O comando selvagem era propositalmente multi-étnico, talvez para que vários tipos de leitores pudessem se identificar com os personagens. Cada personagem além de ter raça ou etnia diferente, também tinha uma “habilidade intrínseca”, uma espécie de “superpoder”. O Sargento Fury era o líder mal-humorado e praticamente invencível, capaz de atravessar uma saraivada de balas, e sair ileso! As balas tinham medo dele, conforme brinca um dos personagens. Seu braço-direito, o Cabo Dum-Dum Dugan era o ruivo, uma montanha de músculos, capaz de dobrar uma barra de aço. O baixinho Rebel Ralston era o melhor atirador da equipe. Júnior Junipen era o especialista em bombas. O judeu Izzy Cohen era perito em armas e capaz de consertar qualquer coisa. O ator de origem italiana Dino Manelli (que foi inspirado em Dean Martin) também falava alemão, e usava seus dotes teatrais para se infiltrar entre o inimigo. O grupo posteriormente ganharia reforços como o inglês Percival Pinkerton, um “dandi”, do qual poderíamos suspeitar da sexualidade, mas que era um exímio lutador corpo a corpo, e o mais inusitado de todos, um alemão (!) antinazista, o piloto Eric Koenig.

A revista durou 167 edições, e só foi cancelada nos anos 80 quando a era das revistas de guerra já havia terminado. Antes disso teve grandes e clássicas histórias, que esperamos trazer até você, finalmente em português e inéditas no Brasil, num trabalho pioneiro do Baú da Marvel.

NANO FALCÃO

HQ VINTAGE

Nós acreditamos em qualidade!



*Hqs Antigas com tratamento de luxo!
O melhor das era de ouro, prata e cobre
você vai encontrar aqui! É ver pra crer!*

www.hqvintage.blogspot.com



QUARTETO FANTÁSTICO
STRANGE TALES
TALES TO ASTONISH
JOURNEY INTO MYSTERY
TALES OF SUSPENSE
HOMEM-ARANHA
X-MEN
VINGADORES
DEMOLIDOR
SGT. FURY



ALERA DE PRATA
DA MARVEL VOCE
ENCONTRA NO
BAÚ DA MARVEL
E BLOG DO GREGO



AJUDE A TRAZER OS PRIMÓRDIOS
DA MARVEL PARA O PORTUGUÊS!
ACEITAMOS COLABORADORES!
UM PROJETO QUE VAI ENTRAR
NA HISTÓRIA DOS SCANS!

www.baudamarvel.com

<http://aquilesgrego.blogspot.com/>

APOIO:

